

INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

Semana 31 de 2012
(03 a 09 de agosto de 2012)

Superintendência de Acompanhamento de Mercado

Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição.

Consolidação realizada em 20/08/2012.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras registradas na Agência Nacional do Cinema.

Tabela 1 – Resultados da Semana

2012 – Semana 31 – 03 a 09 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	2.713.141	167.671	6,2%	2.545.470	93,8%
Renda (R\$)	29.838.949,05	1.770.470,88	5,9%	28.068.478,17	94,1%
PMI (R\$)	11	10,56	-	11,03	-
Títulos exibidos	99	24	24,2%	75	75,8%
Salas/Título (média)	36	17	-	43	-

Tabela 2 – Comparativos

2012 – Semana 30 – 27 de julho a 02 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	4.098.238	202.667	4,9%	3.895.571	95,1%
Renda (R\$)	44.506.923,60	2.158.083,43	4,8%	42.348.840,17	95,2%
PMI (R\$)	10,86	10,65	-	10,87	-
Títulos exibidos	91	16	17,6%	75	82,4%
Salas/Título (média)	40	20	-	44	-

Variação Semana 31 / Semana 30		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-33,8%	-17,3%	-34,7%
-33,0%	-18,0%	-33,7%
1,3%	-0,8%	1,4%
8,8%	50,0%	0,0%
-8,8%	-17,4%	-3,3%

2011 – Semana 31 – 29 de julho a 04 de agosto					
Indicador	Total	Filmes Brasileiros		Filmes Estrangeiros	
		Quantidade	%	Quantidade	%
Público	3.356.864	863.981	25,7%	2.492.883	74,3%
Renda (R\$)	35.558.776,15	8.384.380,01	23,6%	27.174.396,14	76,4%
PMI (R\$)	10,59	9,7	-	10,9	-
Títulos exibidos	96	24	25,0%	72	75,0%
Salas/Título (média)	32	27	-	34	-

Variação 2012 / 2011		
Total	Filmes Brasileiros	Filmes Estrangeiros
-19,2%	-80,6%	2,1%
-16,1%	-78,9%	3,3%
3,8%	8,8%	1,2%
3,1%	0,0%	4,2%
12,0%	-37,7%	24,3%

Muito embora esta semana tenha contado com onze estreias, sendo três delas brasileiras, o período apresentou uma redução de público de aproximadamente 34% em relação à semana anterior. O lançamento melhor colocado foi o filme **O Que Esperar Quando Você Está Esperando** (Paramount/Universal), que ocupa o quarto lugar entre as maiores bilheterias.

Entre os filmes brasileiros, apenas **Vou Rifar Meu Coração** (Vitrine Filmes), uma das estreias da semana, figura entre os 20 títulos mais assistidos do período.

Tabela 3 - Acumulado do Ano – 2012 / 2011

2012 - Semanas 01 a 31 (de 6/01/2012 a 09/08/2012)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	5.487.158	55.821.259,16	6,0%	5,5%	10,17
Estrangeiros	86.302.468	960.381.854,27	94,0%	94,5%	11,13
Total	91.789.626	1.016.203.113,43	100,0%	100,0%	11,07

2011 - Semanas 01 a 31 (de 31/12/2010 a 04/08/2011)					
Origem dos Filmes	Público	Renda (R\$)	Participação de público	Participação de renda	PMI (R\$)
Brasileiros	12.411.961	113.373.601,31	14,0%	12,5%	9,13
Estrangeiros	76.408.812	791.594.207,51	86,0%	87,5%	10,36
Total	88.820.773	904.967.808,82	100,0%	100,0%	10,19

Variação 2012 / 2011			
Origem dos Filmes	Público	Renda	PMI
Brasileiros	-55,8%	-50,8%	11,4%
Estrangeiros	12,9%	21,3%	7,4%
Total	3,3%	12,3%	8,7%

Gráfico 1 – Comparativo de Público por Semana

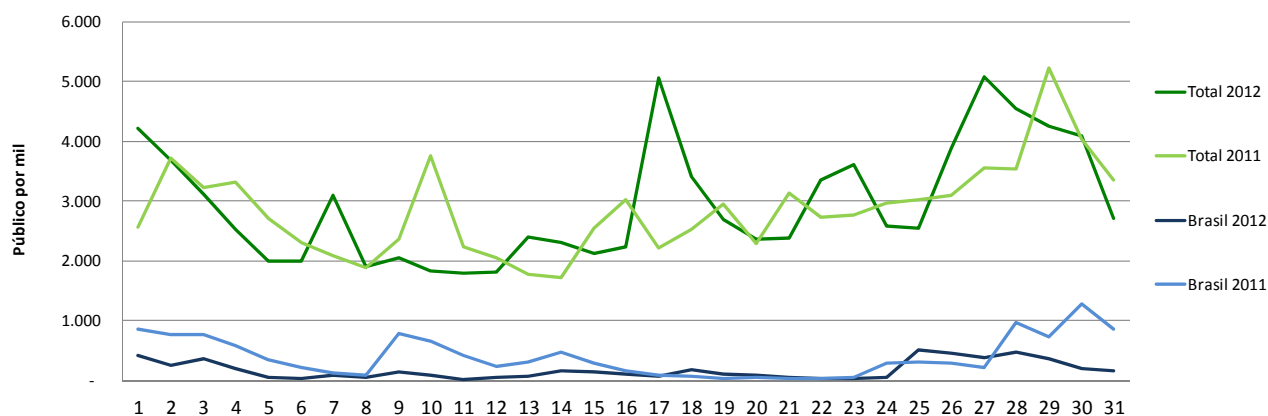


Tabela 4 – Maiores Bilheterias da Semana (nº de ingressos)

#	Título / Posição na Semana Anterior / Número de Semanas Consecutivas no Top 20	Distribuidora	Semanas	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)	Público acumulado	Variação de público (%) (semana anterior)
1	Batman: o Cavaleiro das Trevas Ressurge (1/2)	Warner	2	EUA	905	1.263.109	1.395	13.672.799,00	10,82	3.285.268	-37,50%
2	Valente (2/4)	Disney	3	EUA	603	366.941	608	4.150.053,00	11,31	2.785.623	-47,80%
3	A Era do Gelo 4 (3/6)	Fox	6	EUA	507	326.744	644	3.383.917,21	10,36	8.133.136	-45,70%
4	O Que Esperar Quando Você Está Esperando (-/2)	Paramount/Universal	Estreia	EUA	175	199.301	1.138	2.212.354,00	11,1	203.995	-
5	O Espetacular Homem-Aranha (4/6)	Sony (Columbia)	5	EUA	446	174.797	391	1.994.690,00	11,41	5.011.502	-55,20%
6	E Ai, Comeu? (5/8)	Downtown (Freespirit)	7	Brasil	198	134.539	679	1.445.738,11	10,75	2.266.184	-19,50%
7	Katy Perry (-/1)	Paramount/Universal	Estreia	EUA	154	96.191	624	1.333.341,00	13,86	96.891	-
8	Para Roma com Amor (7/7)	Paris (SM)	6	Espanha	52	23.077	443	269.849,42	11,69	615.249	-42,80%
9	Na Estrada - On The Road (8/4)	Playarte	4	Brasil	77	19.911	258	219.613,11	11,03	246.335	-33,30%
10	Ato de Coragem (5/4)	Imagem (Wmix)	Estreia	EUA	35	14.928	426	181.669,00	12,17	15.067	-
11	Bel Ami (-/1)	Califórnia (Antonio Fernandes)	Estreia	Reino Unido	29	13.295	458	152.519,29	11,47	13.509	-
12	Chernobyl (6/4)	Paris (SM)	3	EUA	26	8.826	339	83.818,98	9,5	247.420	-81,10%
13	Madagascar 3: os Procurados (9/10)	Paramount/Universal	9	EUA	36	7.122	197	46.403,00	6,52	5.222.986	-53,10%
14	Aqui é o meu Lugar (10/2)	Imagem (Wmix)	2	EUA	11	6.545	595	82.284,40	12,57	17.263	-36,50%
15	Sombras da Noite (12/7)	Warner	7	EUA	16	4.543	283	42.977,00	9,46	928.482	-25,70%
16	Vou Rifar meu Coração (-/1)	Vitrine Filmes	Estreia	Brasil	20	4.392	219	38.871,72	8,85	4.708	-
17	Juntos para Sempre (-/1)	Esfera produções	Estreia	Argentina	3	3.883	1.294	48.968,50	12,61	4.206	-
18	Elles (13/3)	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	França	6	3.136	522	40.661,45	12,97	12.793	-48,00%
19	Além da Liberdade (11/2)	Paris (SM)	2	França	10	2.602	260	28.385,50	10,91	12.981	-71,50%
20	Os Vingadores - The Avengers (35/15)	Disney	15	EUA	7	2.525	360	93.017,00	36,84	10.852.786	287,30%

Tabela 5 – Outras Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Quanto Mais Quente Melhor	Pandora (Providence)	EUA	1	945	945	9.565,00	10,12
Amor em Pedacos	Serendip	Espanha	3	911	303	8.349,95	9,17
O Ladrão de Luz	Filmes da Mostra	França	1	677	677	7.994,00	11,81
Sagrado Segredo	Polifilmes	Brasil	5	179	35	1.838,50	10,27
31 Minutos – o Filme	H2O Filmes	Brasil	ND	ND	ND	ND	ND

Tabela 6 – Pré-Estreias da Semana

Título	Distribuidora	País	Salas	Público	Público/ Sala	Renda (R\$)	PMI (R\$)
A Arte da Conquista	Vinny Filmes	EUA	2	221	111	1.543,50	6,98
A Tentação	Vinny Filmes	EUA	5	61	12	1.143,50	18,75
O Exercício do Poder	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	França	3	47	16	672,27	14,3

Tabela 7 – Participação dos Filmes com Maior Público na Semana

#	Título	Distribuidora	Público	Participação no público da semana	Participação acumulada	Salas
1	Batman: o Cavaleiro das Trevas Ressurge	Warner	1.263.109	46,60%	46,60%	905
2	Valente	Disney	366.941	13,50%	60,10%	603
3	A Era do Gelo 4	Fox	326.744	12,00%	72,10%	507
4	O Que Esperar Quando Você Está Esperando	Paramount/Universal	199.301	7,30%	79,50%	175
5	O Espetacular Homem-Aranha	Sony (Columbia)	174.797	6,40%	85,90%	446

Tabela 8 - Filmes Brasileiros Exibidos na Semana

#	Título	Gênero	Distribuidora	Lançamento	Semanas	Salas	Público	Renda (R\$)
1	E Ai, Comeu?	Ficção	Downtown (Freespirit)	22/06/2012	7	198	134.539	1.445.738,11
2	Na Estrada - On The Road	Ficção	Playarte	13/07/2012	4	77	19.911	219.613,11
3	Vou Rifar meu Coração	Documentário	Vitrine Filmes	03/08/2012	Estreia	20	4.392	38.871,72
4	Violeta Foi Para o Céu	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	08/06/2012	9	7	1.778	15.241,10
5	Febre do Rato	Ficção	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	22/06/2012	7	7	1.454	10.277,00
6	Dois Coelhos	Ficção	Imagem (Wmix)	20/01/2012	29	17	1.226	9.721,00
7	Billi Pig	Ficção	Imagem (Wmix)	02/03/2012	23	16	922	5.863,00
8	Histórias que Só Existem quando Lembradas	Ficção	Vitrine Filmes	06/07/2012	5	5	908	6.433,34
9	Paraísos Artificiais	Ficção	Zazen	04/05/2012	14	12	852	7.448,50
10	Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios	Ficção	Sony (Columbia)	20/04/2012	16	6	440	3.448,00
11	As Aventuras de Agamenon, o Repórter	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/01/2012	31	5	310	1.240,00
12	Xingu	Ficção	Downtown (Freespirit)	06/04/2012	18	8	182	1.341,00
13	Sagrado Segredo	Documentário	Polifilmes	03/08/2012	Estreia	5	179	1.838,50
14	Luz nas Trevas - A Volta Do Bandido da Luz Vermelha	Ficção	Mercúrio produções	04/05/2012	14	4	133	530,50
15	O Palhaço	Ficção	Imagem (Wmix)	28/10/2011	41	1	96	384,00
16	Uma Longa Viagem	Documentário	Vitrine Filmes	11/05/2012	13	2	95	640,00
17	A Novela das Oito	Ficção	Paramount/Universal	30/03/2012	19	8	90	721,00
18	Raul, o Início, o Fim e o Meio	Documentário	Paramount/Universal	23/03/2012	20	2	73	497,00
19	Brasil Animado 3D	Animação	Imagem (Wmix)	21/01/2011	81	1	40	128,00
20	O Homem que não Dormia	Ficção	Pandora (Providence)	27/04/2012	15	1	29	287,00
21	Quem se Importa?	Documentário	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	13/04/2012	17	1	19	184,00
22	Reis e Ratos	Ficção	Warner	17/02/2012	25	1	3	25,00
23	31 Minutos – O filme	Ficção	H2O Filmes	03/08/2012	Estreia	ND	ND	ND
24	Menos que Nada	Ficção	Prana Filmes	20/07/2012	3	ND	ND	ND
Total						404	167.671	1.770.470,88

Tabela 9 – Desempenho das Distribuidoras na Semana

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Warner	3	1.267.655	46,7%	13.715.801,00	46,0%	922	25,6%
Disney	3	369.611	13,6%	4.243.432,00	14,2%	611	17,0%
Fox	2	328.899	12,1%	3.401.492,21	11,4%	517	14,4%
Paramount/Universal	6	304.991	11,2%	3.607.757,00	12,1%	384	10,7%
Sony (Columbia)	5	176.591	6,5%	2.006.800,00	6,7%	464	12,9%
Downtown (Freespirit)	3	135.031	5,0%	1.448.319,11	4,9%	211	5,9%
Paris (SM)	9	35.137	1,3%	387.359,20	1,3%	99	2,8%
Imagem (Wmix)	9	25.998	1,0%	299.853,40	1,0%	96	2,7%
Playarte	3	21.626	0,8%	232.439,67	0,8%	87	2,4%
Califórnia (Antonio Fernandes)	6	16.666	0,6%	184.145,80	0,6%	47	1,3%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	16	13.610	0,5%	143.411,35	0,5%	63	1,8%
Vitrine Filmes	3	5.395	0,2%	45.945,06	0,2%	27	0,8%
Esfera Produções	3	4.800	0,2%	55.739,00	0,2%	6	0,2%
Vinny Filmes	8	1.774	0,1%	17.666,00	0,1%	23	0,6%
Pandora (Providence)	4	1.171	0,0%	11.082,00	0,0%	4	0,1%
Serendip	3	1.077	0,0%	9.619,75	0,0%	5	0,1%
Zazen	1	852	0,0%	7.448,50	0,0%	12	0,3%
Filmes da Mostra	1	677	0,0%	7.994,00	0,0%	1	0,0%
Panda	1	574	0,0%	5.653,00	0,0%	3	0,1%
Lume	2	471	0,0%	2.685,00	0,0%	3	0,1%
Filmes do Estação	3	183	0,0%	1.745,50	0,0%	3	0,1%
Polifilmes	1	179	0,0%	1.838,50	0,0%	5	0,1%
Mercúrio Produções	1	133	0,0%	530,50	0,0%	4	0,1%
Ab Filmes	1	40	0,0%	191,50	0,0%	1	0,0%
Prana Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
H2O Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	99	2.713.141	100,0%	29.838.949,05	100,0%	3.598	100,0%

Obs.: O total de salas não indica o número total de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 10 - Desempenho das Distribuidoras na Semana – Filmes Brasileiros

Distribuidora	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas (*)	% de salas
Downtown (Freespirit)	3	135.031	80,5%	1.448.319,11	81,8%	211	52,2%
Playarte	1	19.911	11,9%	219.613,11	12,4%	77	19,1%
Vitrine Filmes	3	5.395	3,2%	45.945,06	2,6%	27	6,7%
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	3	3.251	1,9%	25.702,10	1,5%	15	3,7%
Imagem (Wmix)	4	2.284	1,4%	16.096,00	0,9%	35	8,7%
Zazen	1	852	0,5%	7.448,50	0,4%	12	3,0%
Sony (Columbia)	1	440	0,3%	3.448,00	0,2%	6	1,5%
Polifilmes	1	179	0,1%	1.838,50	0,1%	5	1,2%
Paramount/Universal	2	163	0,1%	1.218,00	0,1%	10	2,5%
Mercúrio Produções	1	133	0	530,50	0,00	4	1,00%
Pandora (Providence)	1	29	0,0%	287,00	0,0%	1	0,2%
Warner	1	3	0	25,00	0,00	1	0,20%
H2O Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Prana Filmes	1	ND	ND	ND	ND	ND	ND
Total	24	167.671	100,0%	1.770.470,88	100,0%	404	100,0%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Tabela 11 – Desempenho das Distribuidoras Internacionais e Nacionais na Semana

Distribuidora (tipo)	Títulos	Público	% de público	Renda Bruta (R\$)	% de renda bruta	Salas	% de salas
Todos os títulos	99	2.713.141	100,0%	29.838.949,05	100,0%	3.598	100,0%
Distribuidoras Internacionais	19	2.447.747	90,2%	26.975.282,21	90,4%	2.898	80,5%
Distribuidoras Nacionais / Distribuição Própria	80	265.394	9,8%	2.863.666,84	9,6%	700	19,5%
Títulos nacionais	24	167.671	100,0%	1.770.470,88	100,0%	404	100,0%
Distribuidoras Internacionais	4	606	0,4%	4.691,00	0,3%	17	4,2%
Distribuidoras Nacionais	17	166.080	99,1%	1.757.800,88	99,3%	371	91,8%
Distribuição Própria	3	985	0,6%	7.979,00	0,5%	16	4,0%
Títulos estrangeiros	75	2.545.470	100,0%	28.068.478,17	100,0%	3.194	100,0%
Distribuidoras Internacionais	15	2.447.141	96,1%	26.970.591,21	96,1%	2.881	90,2%
Distribuidoras Nacionais	60	98.329	3,9%	1.097.886,96	3,9%	313	9,8%

(*) O total de salas na tabela é superior ao número real de salas de exibição, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.